

Da-Sein in Kunst und Kirche

Begegnungen von Gegenwartskunst und christlicher Gemeinde

Die Kunstsammlungen und der Künstlerseelsorger des Bistums Regensburg starteten 2011 das liturgische Kunstprojekt Da-Sein. Künstler stellen Werke zur Verfügung, die existenzielle Themen des Daseins betreffen. Ausgewählte Pfarreien wollen diese Kunstwerke beim Gottesdienst oder in anderen Formen der Gemeindegemeinschaft für Erwachsene, Jugendliche oder Kinder konkret in den Blick nehmen. Auf diese Weise könnten Diskussionen über Kunst, über das Leben und über den Glauben und vor allem auch darüber, was diese drei verbindet, angeregt und gefördert werden.

Einige Kernthemen unseres Daseins – Beziehungen, Schmerz, Angst, Freiheit, Liebe oder Vergeblichkeit und Tod – beschäftigen seit jeher die Künstler, ebenso wie jeden nachdenkenden Gläubigen. Das Projekt „Da-Sein in Kunst und Kirche“ soll ein Versuch sein, an diese verbindende Tradition anzuknüpfen, mit welcher sich Kunst und Glaube durch die Jahrhunderte gegenseitig befruchtet und großartige Werke hervorgebracht haben.

Dieses Jahr stellt sich das liturgische Kunstprojekt Da-Sein dem Thema „Hoffen wider alle Hoffnung“.

Weitere Infos unter:

www.bistumsmuseen-regensburg.de

**Ausstellung in St. Franziskus
8. Mai - 30. Juni 2024**

**Vernissage mit
Künstlergespräch am Samstag,
1. Juni, um 19 Uhr nach der
Vorabendmesse**

www.aloisspaeth.de

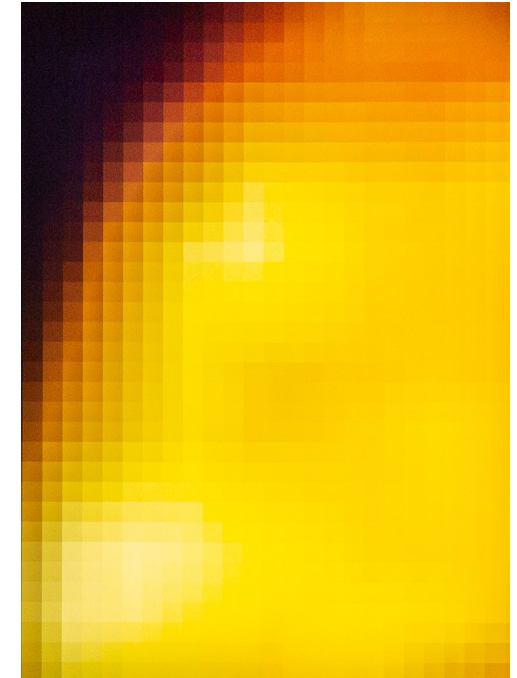
Fotorechte: Alois Späth

Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
Obermünsterplatz 7 (Postadresse)
93047 Regensburg
(0941) 597-2530, Fax -2585
museum@bistum-regensburg.de

Künstlerseelsorge
Msgr. Dr. Werner Schrüfer
Obermünsterplatz 7
93047 Regensburg
(0941) 597-1627
werner.schruefer@bistum-regensburg.de

KIRCHE 
 **T2NUN**

Kunstprojekt Da-Sein



Alois Späth

Sonne In Den Feldern

**St. Franziskus
Burgweinting**



Alois Späth ist Klangkünstler und interdisziplinärer Medien-Künstler und lebt seit 2009 in Berlin.

Er stammt aus Regensburg und kommt aus einer musikalischen Handwerkers-Familie.

Eine klassisch-musikalische Grundausbildung erfuhr er bei den Regensburger Domspatzen.

Nach seinem Musikwissenschafts- und Germanistik-Studium war er

mehrere Jahre beruflich als Sänger in professionellen Chören und Ensembles tätig.

Sein künstlerischer Experimentier-Drang führte ihn im Laufe seiner Sängerjahre immer mehr über die Grenzen des Felds eines klassischen Musikbetriebs hinaus und schließlich 2009 nach Berlin zum Studium „Sound Studies“, hier speziell in das Fach Experimentelle Klanggestaltung.

Nach seinem Master of Arts an der UdK Berlin begann er national und international als Klangkünstler und mit der Zeit auch immer mehr als interdisziplinärer Künstler in verschiedensten Medienformen in Galerien und bei Festivals auszustellen, aufzutreten und zu performen.

Verschiedenste Lehrtätigkeiten als freier Dozent für (Klang-)Kunst führten ihn an Hochschulen und Schulen in ganz Deutschland.

„**Sonne In-Den-Feldern**“ ist eine überwiegend von Gelbtönen bestimmte bildnerisch-klangliche Arbeit von mittelgroßem Format, präsentiert in einem LED-Leuchtkasten. Zusätzlich zum Bild gibt es einen Soundtrack, den ich als klangliche Interpretation des Bildes, seiner Farben, seiner Struktur und Erscheinung komponiert habe.

Zum Sound gelangt man, indem man mit dem Handy auf den QR-Code zielt, der zu einem Web-Audioplayer mit der entsprechenden Soundkulisse führt, die hier in einer nahtlosen Endlosschleife abgespielt und gehört werden kann.

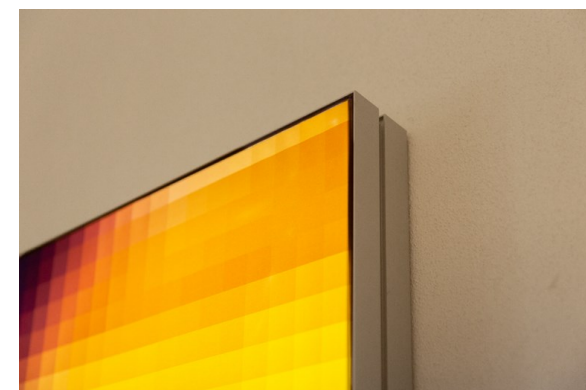
Das Bild ist in sich statisch, doch seine Form- und Farbstrukturen brechen immer wieder in Bewegung auf. Der Ton ist in sich fließend, wirkt aber hin und wieder fast statisch und korreliert in komplexer Weise mit dem Bild.

Das Zusammenspiel der visuellen Bildwahrnehmung und der akustischen Wirkung des Klangs kann beim Betrachten völlig neue Welten eröffnen, insbesondere wenn man längere Zeit in der Atmosphäre vor dem Bild verweilt. Ein multisensorisches Erlebnis wird mit bewusst reduzierten Medientechniken erreicht, da in dieser Arbeit keine filmische Technik zum Einsatz kam.

Die Bild- und Toninstallation lässt eine Direktheit und eine tiefere Wirkung entstehen, sobald man sich durch intensives Eintauchen dem Erlebnis und der künstlerischen Arbeit aussetzt.



Link zum Link zum Web-Audio-Online-Player:
<https://www.aloisspaeth.de/sonneindenfeldern>



Sonne In Den Feldern

2015

LED Leuchtkasten

80 x 111 cm

Auflage: 1 Exemplar